

ALTO DI GAMMA

Da Monster Cable una coppia di diffusori per iPod/iPhone dall'impostazione pro. Un'alternativa alle "solite dock", per chi vuole di più dal punto di vista qualitativo.

di **Luigi Nicolucci**



PREZZO:
750,00 euro
(la coppia)

I CLARITY HD IN CONFIGURAZIONE D'USO: DISPORRE DI DUE ELEMENTI SEPARATI FA PERDERE QUALCOSA DAL PUNTO DI VISTA DELLA SEMPLICITÀ DI INSTALLAZIONE RISPETTO ALLE TRADIZIONALI DOCK PER IPOD/IPHONE, MA PERMETTE DI OTTENERE DI PIÙ SOTTO IL PROFILO QUALITATIVO.

Monster Cable non ha certo bisogno di presentazioni. Tutto è iniziato nel corso degli anni 80, con la produzione di cavi per alta fedeltà, e in pochi anni l'azienda è divenuta una delle più importanti realtà mondiali nel settore dell'audio/video e del multimedia. I prodotti Monster sono facilmente riconoscibili per un'estetica sempre piuttosto aggressiva, quel look di ispirazione "pro" che contraddistingue da sempre le produzioni del marchio statunitense. I diffusori attivi di cui ci occupiamo su queste pagine, i Clarity HD, costituiscono un'intrigante proposta dedicata al mondo Apple, e in particolare ai dispositivi mobile iPhone/iPod. Si tratta, in pratica, di una soluzione alternativa alle solite dock capace di offrire prestazioni superiori rispetto a queste ultime e di garantire tutti i vantaggi di un vero impianto hi-fi senza l'impianto... Non prendeteci alla

lettera, anche se a ben guardare è effettivamente così. I due speaker amplificati Clarity HD sono a tutti gli effetti dei veri diffusori hi-fi in configurazione attiva (right) e passiva (left), capaci di prestazioni molto interessanti che consentono di sfruttare al meglio le caratteristiche musicali dei dispositivi Apple. I Clarity HD sono disponibili in tante finiture automobilistiche diverse, dal rosso al giallo, passando per i più seri silver e bronze, e vanno a costituire in tal modo una proposta anche esteticamente originale e alternativa ai tradizionali sistemi hi-fi. I due diffusori sono interconnessi tra loro tramite un cavo multipolare Monster® 8-pin DIN, unico elemento scomodo della proposta. Sì, il cavo è infatti di dimensioni piuttosto importanti ed è difficilmente occultabile. Questo è l'unico concreto svantaggio per un utilizzo domestico rispetto

ASPETTO PROFESSIONALE

I Clarity HD, dalla moderna forma a pianta trapezoidale, utilizzano un sistema di riproduzione a due vie in cassa chiusa; il woofer è un bell'esemplare da 6,5 pollici di diametro con sospensione in gomma e membrana in polipropilene, il tweeter è a cupola morbida da un pollice. Il pannello anteriore è smontabile e ha bordi arrotondati; è interamente ricoperto da una griglia metallica di colore nero.



alle tipiche dock per iPod, ma i vantaggi sono numerosi, soprattutto dal punto di vista della qualità di riproduzione. Tanto per cominciare, come dicevamo, i Clarity HD sono dei veri e propri diffusori, con il vantaggio di poter contare su una timbrica concretamente hi-fi, come ci si aspetterebbe da elementi di queste dimensioni. Prendendo in mano i due speaker si nota subito una certa leggerezza della costruzione rispetto ad altre proposte hi-fi, ma la realizzazione è comunque ben eseguita. Il mobile è formato da due semigusci in ABS, quello anteriore che ospita gli altoparlanti e quello posteriore molto ben rifinito. Bello il tweeter a cupola da un pollice, potente ed efficiente il woofer da 6,5 pollici, con sospensione in gomma e membrana in polipropilene. I diffusori hanno pianta trapezoidale; il lato posteriore ospita i collegamenti (ingresso di linea l/r, adattatore wireless per l'ascolto in multiroom, link di interconnessione con l'altra unità, connettori bilanciati TRS); sul lato superiore c'è una pratica maniglia incassata e, relativamente all'unità right, la dock per il collegamento dell'iPod/iPhone, con funzione di ricarica. Una cosa va considerata:

FILTRO ALTE FREQUENZE

Per ottimizzare la riproduzione delle alte frequenze in base al posizionamento.

ADATTATORE WIRELESS

Consente di collegare in Bluetooth più coppie di diffusori per la sonorizzazione multizona.

ANCHE PER DJ

Tramite i due connettori bilanciati TRS, i Clarity HD possono essere collegati anche all'uscita di un mixer audio per un utilizzo creativo in ambito DJ.

il diffusore è piuttosto sviluppato in altezza (circa 40 cm ai quali si devono aggiungere i circa dieci cm dell'iPhone per un totale "fuori tutto" di circa 50 cm). La regolazione del volume, così come l'interruttore di accensione/spengimento, sono sul lato superiore dell'unità right. E le prestazioni? Da questo punto di vista, la proposta Monster è convincente, ma colpisce più per una riproduzione dettagliata e pulita e per la capacità di

offrire un palcoscenico ampio e tridimensionale piuttosto che per la dinamica, non elevata come ci si potrebbe aspettare osservando il grintoso look professionale del prodotto (almeno nella cattivissima versione "black" giunta in redazione). Ma la proposta, come dicevamo, è veramente convincente e rappresenta uno dei migliori modi per utilizzare con semplicità l'archivio musicale digitale del proprio iPhone.



PRO

- » Prestazioni
- » Design in stile "pro"
- » Buona versatilità

CONTRO

- » Cavo di collegamento tra i due elementi scomodo
- » Struttura molto leggera

CARATTERISTICHE DICHIARATE

- » **Tipo:** diffusori attivi con dock per iPod/iPhone
- » **N. vie:** 2
- » **Altoparlanti:** 1 woofer da 6,5 pollici; 1 tweeter a cupola morbida da un pollice
- » **Amplificatore:** digitale da 75 W RMS;
- » **Ingressi:** Tv audio in (RCA); Mixer in (balanced), Mini jack in (computer/MP3).
- » **Dimensioni (l x a x p):** 18,5x40x22,5 mm

Costruttore

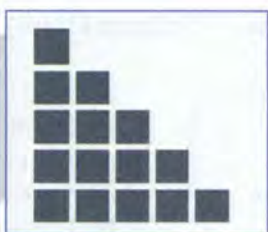
Monster Cable, USA

Distributore

MPI Electronic

via De Amicis 10, 20010 Cornaredo (MI)
tel. 02/9361101

www.mpielectronic.com



8 ESTETICA

Look serio nella versione "bronze" in prova; più giovani e dinamiche le versioni "red" e "yellow"; le finiture sono di derivazione automobilistica.

7 COSTRUZIONE

La costruzione è ben realizzata, anche se il mobile è interamente in plastica e piuttosto leggero; gli altoparlanti sono di buona qualità.

9 VERSATILITÀ

Versatilità a tutta prova, con tanti ingressi per ogni esigenza. Molto vistoso il corpulento cavo di collegamento tra i due speaker.

8,5 PRESTAZIONI

Elevate considerando la tipologia di prodotto. Un'ottima soluzione per sfruttare nel migliore dei modi il proprio archivio digitale su iPod/iPhone.

7 RAPPORTO Q/P

I Clarity HD non costano poco, ma offrono tanto e soprattutto rappresentano una soluzione di qualità per la riproduzione musicale da iPod/iPhone.